

Le dernier film d'Orson Welles, en avant-première française, c'est le festival Lumière

Le dernier film d'Orson Welles, « [The Other Side of the Wind](#) », aura connu 50 ans d'une aventure extraordinaire, entre son tournage entre 1970 et 1976, et son avant-première française pendant le festival Lumière. On trouvera peut-être la trace de **Rosebud**, qui concluait **Citizen Kane**.

L'histoire commence avec l'accident de voiture mortel d'un réalisateur vieillissant, après un come-back à Hollywood, et s'articule autour de matériaux et supports hétérogènes, films, documentaires, images prises par des fans. Autant de pièces d'un puzzle suivant la trame du génie de **Welles**.

En accompagnement à ce dernier film d'Orson Welles, les festivaliers pourront voir « They'll Love Me When I'm Dead », de Morgan Neville, documentaire sur le film d'Orson Welles.

Pathé Bellecour

Mardi 16 octobre à 17h

> [Achat des places](#)

Institut Lumière

Mercredi 17 octobre à 11h15

> [Achat des places](#)