

# Conférence : la ré-architecture vue par ARCHIGROUP, dans le cadre de FACADES2BUILD

Conférence : la ré-architecture vue par **ARCHIGROUP**, **Denys Léger**, architecte et Président de Archigroup, dans le cadre de **FACADES2BUILD**, les journées professionnelles et techniques de la façade, Lyon, Centre des Congrès, Cité Internationale, 28 et 29 novembre 2018



Denys Léger, Président de ARCHIGROUP

## De la réhabilitation à la ré-architecture

Dans les années 1970-1980, l'accent fût mis sur la gestion et le traitement des espaces inutiles. La façade était considérée comme un élément parmi tant d'autres.

Parmi les projets du cabinet, plusieurs ont en commun de s'être orientés sur la notion de réarchitecture et d'avoir eu une démarche spécifique pour conférer à la façade un rôle actif et une place finalement centrale. La réarchitecture s'emploie à la création de valeur, d'usages, et d'évolution des usages.

Le premier exemple de projets réalisés dans cet esprit est celui du bâtiment K-West, à Limonest, conçu en 1985, et qui a fait l'objet d'une réarchitecture, sur la base d'une nouvelle division des espaces à disposition, afin de le relouer.

Dans le budget initial, la rénovation des façades n'était pas prise en compte. Dans un second temps, la façade fût prise en compte, avec un budget alloué de 14€/m<sup>2</sup>, et permît de relouer plus facilement les différents espaces du bâtiment, en l'ayant rendu plus vivant et plus attrayant, en jouant sur les effets des reflets différents au cours du temps par le jeu de la lumière extérieure et de l'ensoleillement. Pour la maîtrise d'ouvrage, la façade représente bel et bien un enjeu et traiter cet enjeu est un vrai plus.

Un second exemple de cette démarche est donné avec le bâtiment du Crédit Agricole de Savoie, à Annecy, d'une surface de 12000 m<sup>2</sup> pour 600 personnes, et conçu sur un système de poteaux-poutres. Il n'y a pas d'ouvrant, et aucun store, ce qui est d'un inconfort total pour les occupants.

Le chantier sera réalisé sur le site occupé et 250 personnes vont aller travailler ailleurs pendant sa réalisation. Dans ce contexte, un des critères de réussite du projet est la rapidité. Ce besoin, cette exigence de rapidité va trouver sa solution dans l'invention de la façade-cadre, constituée par une trame d'une longueur de 2,70 mètres, en ossature bois, avec des allèges et un remplissage en verre, avec une PS0, Protection Solaire. Désormais, chaque usager peut ouvrir et baisser ses stores.

La façade a représenté 35% du budget de l'opération, soit 350€/ m2 SDP sur les 750 m2 de la façade.

Un troisième exemple est celui d'un bâtiment dans le 13ème arrondissement de Paris, dans lequel le groupe Malakoff-Médéric est copropriétaire et investisseur. À l'origine, ce bâtiment a été conçu par un architecte reconnu des années 1970, Maurice Le Varennac. C'est un vrai actif qui nécessite une nouvelle façade, et qu'il faut conserver comme patrimoine architectural des années 1970. Une première phase de l'opération va être le désamiantage pour un montant de 7 millions d'euros. En gardant l'esprit de l'écriture architecturale des années 1970, et en s'appuyant sur une réflexion relative à la lumière, sur la géométrie des pièces, l'opération va se poursuivre avec une isolation thermique d'une épaisseur de 20 cm et un habillage en alucobon, donnant une apparence métallique, pour un coût de 510 euros / m2, redonnant à l'ensemble une nouvelle attractivité, une sobriété et une pérennité.

Un quatrième exemple est celui du siège du Crédit Agricole du Sud-Est à Champagne au Mont d'Or, sur 11 hectares, constitué par des bâtiments, une trame verte, et qui ressemble finalement à un blockhaus de 30000 m2.

La problématique apparente n'est pas la façade, mais plutôt le temps nécessaire pour traverser le bâtiment, soit 15 bonnes minutes.

La solution a été de créer un hub central, permettant une meilleure circulation dans le siège, avec la centralisation dans cet espace créé, des services utilisés en commun par les différentes unités de la banque.

---

# Conférence et networking avec des entreprises chinoises, CCI Lyon, 17 mai 2019

La CCI Lyon Métropole organise la « [City Eco Conférence Lyon & Haining](#) », le vendredi 17 mai 2019, de 09h30 à 12h00, à la CCI de Lyon, Place de la Bourse, 69002 Lyon, avec Secrétaire Général et les entreprises de la métropole de Haining et en présence de Denis Broliquier, maire du 2ème arrondissement.

Haining, ville chinoise de 800 000 habitants, située dans le delta de Shanghai souhaite développer ses coopérations et ses investissements à l'étranger. Outre les industries traditionnelles (textile, chaussures, maroquinerie...), cette ville abrite aussi des industries modernes (automobile, nouveaux matériaux, énergie, environnement, santé, semi-conducteurs).

C'est une excellente opportunité pour prendre des contacts avec des entreprises chinoises situées dans une zone dynamique, et désireuses de nouer des relations avec des sociétés lyonnaises.

Haining est une ville ouverte à l'Europe, avec notamment un parc sino-français, un parc sino-allemand, et un parc sino-suédois.

**Inscription gratuite et obligatoire, [ici](#), sous réserve de la validation de l'organisateur (la participation est réservée**

aux entreprises, à l'exception des sociétés prestatrices de service en conseil)

La création du « Lyon Haining Innovation Day » en 2020 sera aussi annoncé lors de cette manifestation.

---

## **« Quelle Europe après les élections » : débat au Goethe Institut Lyon, le 26 mai 2019**

Le 26 mai 2019 ont lieu les élections du Parlement Européen, seule institution suprationale élue au suffrage universel direct.

Au lendemain de cette élection, qui peut paraître lointaine, quel visage prendra l'Union Européenne? Quelle direction prendra l'Union Européenne, ira-t-on vers des coopérations renforcées, assistera-t-on à d'avantage de transfert de pouvoir national vers le niveau suprational? Entre la coopération franco-allemande (vision allemande) et le couple franco-allemand (vision française), quelle dynamique pourra-t-elle voir le jour? Quel rôle les pays joueront-ils, ensemble et/ou séparément dans l'oeuvre politique inédite et sans égale dans l'Histoire constituée par l'Union Européenne, souvent confondue avec l'Europe ou le Conseil de l'Europe, avec lesquels, l'UE n'est évidemment pas sans liens.

Ces questions et l'avenir de l'Union européenne seront l'objet de la discussion avec **Willy Beauvallet**, Université Lumière Lyon 2 (s.r.), **Dorota Dakowska**, professeure de science politique à l'Université Lumière Lyon 2, **Doris Pack**, femme politique allemande (CDU), ancienne députée européenne (1989-2014), et **Oliver Wiesike**, avocat.

En partenariat avec la **Fondation Konrad Adenauer** ([Konrad Adenauer Stiftung](#)), le **CIERA** et le [WKRA](#).

Date : jeudi 02 mai 2019 Horaire : 19h00 Lieu : **GOETHE-  
INSTITUT LYON**, 18 rue François Dauphin, 69002 Lyon (métro Bellecour ou Ampère / Victor Hugo)

Langue: français

Prix: Entrée libre

Contact : info-lyon [no-spam] @ [no-spam] goethe.de

---

**» La forteresse de Brest »  
, lundi 6 mai 2019, Cinéma  
Bellecombe, Lyon 6ème**

L'association [Projet Russe](#) organise la projection du film « La forteresse de Brest », le **lundi 6 mai 2019**, à **19h30** au **Cinéma Bellecombe** ( Lyon 6ème ), à l'occasion de la commémoration de la Victoire de 1945.

L'Allemagne nazie attaque l'URSS, c'est l'**opération Barbarossa**, qui démarre le 22 juin 1941, avec plusieurs mois de retard, suite aux échecs des armées italiennes sur le flanc Sud (Grèce, Yougoslavie), qui ont nécessité l'intervention d'unités allemandes prévues pour participer à l'assaut généralisé contre l'URSS.

Les troupes allemandes déferlent tout d'abord sur les Républiques soviétiques les plus à l'Ouest, juste à l'Est de la Pologne, comme la **Biélorussie**, où se trouve la forteresse de **Brest-Litovsk**, la ville du célèbre traité.

Celle-ci est bien une forteresse redoutable, mais pour des batailles du siècle précédent, et certainement pas pour soutenir l'attaque d'une armée moderne, fortement mécanisée. Ce sont donc les hommes qui seront décisifs lors de cette bataille dantesque, héroïque, et décisive, pour retarder encore, quelques semaines, les chars allemands, dont l'objectif est Moscou, qui ne sera jamais atteinte.

Ce film rend hommage aux soldats de la **Grande Guerre Patriotique**, et ses 20 millions de morts, et est une reconstitution historique de cette bataille infernale, servie par des effets spéciaux particulièrement soignés et hautement spectaculaires, comme par exemple, le largage d'une bombe géante à effet de souffle, par l'aviation allemande, sur la forteresse, qui refuse de se rendre. Toute la garnison est consciente du sort terrible qui l'attend, avant même le début des combats, et chaque combattant accomplira son devoir jusqu'à la fin ultime.

La projection est ouverte uniquement aux membres de l'association **Projet Russe**, à laquelle il est possible d'adhérer [ici](#).

Il est plus pratique d'acheter les billets en ligne, le nombre

de spectateurs étant limité, l'achat via internet, c'est [ici](#).

Date : lundi 6 mai 2019

Horaire : 19h30 – 22h30

Lieu : Ciné Bellecombe, 61 rue Inkermann, 69006 Lyon

Prix : 5€ ( + l'adhésion à l'association Projet Russe de 3€, ou plus selon souhait )

---

## **« Financement du BFR, les fondamentaux à (re)découvrir : il y a beaucoup à gagner » : conférence-débat à la Banque de France, Lyon, le 15 mai 2019**

Lyon Place Financière et Tertiaire en partenariat avec la Banque de France organise une conférence-débat « **Financement du BFR, les fondamentaux à (re)découvrir : il y a beaucoup à gagner** », le mercredi 15 mai 2019, à 17h30, à la Banque de France, 4 bis cours Bayard, 69002 Lyon.

**Frédéric VISNOVSKY**, Médiateur National du Crédit, et Président de l'Observatoire du Financement des entreprises présentera les grandes tendances en matière de financements court terme des entreprises.



Une **table-ronde** permettra des échanges avec les acteurs du financement du BFR sur de nombreux sujets en la matière : mieux exploiter les solutions classiques, approcher les fintech, réflexes, pratiques, organisations, tout pour améliorer la gestion du BFR.

Cette soirée sera aussi l'occasion de découvrir le livret édité par Lyon Place Financière et Tertiaire « **9 idées en tête pour mieux gérer mon BFR** », support pratique pour garder 9 bonnes idées au sujet de la gestion du BFR.

Inscription [ici](#).

---

## **Trophées du Bâtiment et de l'Immobilier, jeudi 23 mai 2019, Lyon, Centre des Congrès, Cité Internationale**

Le **Groupe Progrès** et le **Club de l'Ours** organisent les Trophées du Bâtiment et de l'Immobilier qui seront remis le **jeudi 23 mai 2019**, à partir de **19h30**, au **Centre des Congrès, Cité Internationale de Lyon**.

**Huit trophées** et un **coup de coeur** seront attribués aux entreprises retenues par le jury.

Trophée du bâtiment connecté

Trophée de l'immobilier d'entreprise  
Trophée de l'environnement  
Trophée de l'efficacité énergétique  
Trophée de la réhabilitation  
Trophée du logement social  
Trophée de la réalisation architecturale  
Trophée de l'aménagement extérieur et paysagisme  
Coup de cœur du jury

Les partenaires de cette soirée sont le GRDF, La Banque des Territoire / Groupe Caisse des Dépôts, Colas Rhône-Alpes Auvergne, le Groupe Valentin, Kiloutou, et L'Auxiliaire BTP.

Inscription [ici](#).

---

## **Un week-end Geek et Japan Touch à Lyon Eurexpo, les 4 et 5 mai 2019**

Le triple salto laisse place au triple salon. C'est le programme du week-end des 4 et 5 mai 2019, à **Eurexpo Lyon**, avec la [Japan Touch Haru](#), la [Geek Touch](#) et la toute dernière création des organisateurs, la [Japan Touch Cosplay](#).

L'an dernier, plus de 45000 visiteurs avaient envahi la **Japan Touch Haru** et la **Geek Touch**. Le défi est lancé pour cette année, avec le nouvel évènement que constitue la **Japan Touch Cosplay**.

Le programme complet des festivités se trouve [ici](#). L'ambiance, joyeuse, survoltée, unique, ce sera sur place.

Pour les non-initiés, le **Cosplay** est cette mode venue du Japon qui consiste à s'habiller avec les mêmes tenues que les héros des mangas, et autres séries télévisées, en fabriquant soi-même les costumes et/ou en les achetant. Un village du salon sera consacré à cette tendance, avec de nombreuses activités : body-painting, fabrique de cosplay, défilés, et concours internationaux. **Isabelle Jeudy**, sacrée championne du monde de Cosplay en 2007 au Japon sera présente pour échanger avec ses fans, et probablement poser pour des selfies, et des photos.

Les geeks amateurs de sciences, se rendront à l'**espace E=MC2**, pour y réaliser des expériences, rencontrer des Youtubeuses et Youtubeurs de ce domaine, et prendre d'assaut les 5 univers de cet espace : « Science fiction et cinéma », « Au plus près des étoiles », « La science de demain », « Il était une fois » et « Sciences amusantes ».

Avec 4000 m<sup>2</sup>, le **Game Center** est le plus important de province, et il présentera une très grande variété de jeux vidéo, avec aussi la venue de Dina, championne du monde de la discipline « Just Dance », qui fera brûler le dance floor.

**Deux grands concerts** auront lieu cette année, avec **Nataverne**, groupe de rock, et de folk celtique, et **Kickban**, groupe de rock geek.

Lieu : [Eurexpo](#), Lyon / Chassieu

Dates : les samedi 4 et dimanche 5 mai 2019

Horaires : de 10h00 à 19h00 le samedi 4 mai 2019 et de 10h00 à 18h00 le dimanche 5 mai 2019

Prix : **Un seul billet pour les trois salons.**

Samedi 4 mai : 13 euros

Dimanche 5 mai : 10 euros

Pass Week-End : 16 euros

Pass Easy touch : 35 euros

Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans