

Japan Touch Haru et Geek Touch : quand l'univers geek envahit Lyon-Eurexpo ! (Communiqué de presse) ... Lyon, Eurexpo, les 9 et 10 avril 2016

Du 9 au 10 avril 2016, à Eurexpo, les fans de la culture japonaise et des nouvelles technologies appliquées aux divertissements pourront se rassembler et assouvir leur curiosité auprès des exposants des espaces « Japon Pop », « Geek Zone », « Mondes imaginaires », et « Game Center », ou encore découvrir les dernières nouveautés en provenance du Japon, pays lanceur de multiples tendances en matière de geekeries, de jeux, ou encore de styles de vie. C'est aussi l'occasion de passer d'un défilé de Cosplay, totalement ludique, à une conférence du CERN (Centre Européen de Recherches Nucléaires) donnée par de brillants successeurs d'Einstein, sur un mode patchwork, finalement inhérent aux cultures asiatiques, bref, un vrai moment de bonheur.

Le communiqué de presse, c'est ici :

Japan Touch Haru et Geek Touch : quand l'univers geek envahit Lyon-Eurexpo !

Pour la troisième année consécutive, le rendez-vous des mordus de jeux vidéo, comics, séries TV ou mondes imaginaires est donné ! La Japan Touch Haru revient les 9 et 10 avril 2016 et voit double avec le lancement d'un tout nouveau salon complémentaire : la Geek Touch. Organisés par Asiexpo Events, ces deux salons proposent deux jours de « geekeries » en tout genre, où l'on parle tout à la fois de jeux vidéos, de R2D2,

de Youtube, de mangas ou encore du Seigneur des Anneaux ! A découvrir !

Quatre pôles pour quatre univers

Parce que sur la Japan Touch Haru / Geek Touch, il y en a pour tous les goûts, quatre pôles, étendus sur 12 000 m², proposent aux visiteurs de découvrir quatre univers.

Les fans de culture japonaise se dirigeront instinctivement vers l'espace « **Japon Pop** » et y découvriront, via une soixantaine d'exposants, l'art de l'illustration à la japonaise à travers peintures sur toiles, animations kawaii, dessins réalisés à la demande, création de personnages mangas, expositions photos et « live painting ».

La « **Geek Zone** » constitue le point névralgique des fans de technologies. A découvrir notamment : des armes et robots de séries TV et films mythiques recréés. Inclus dans cette « Geek Zone », le « Web Corner », véritable QG des Youtubers, permet aux visiteurs de rencontrer leurs idoles du net : Le Chef Otaku, Petit Chef ou encore Poisson Fécond et Links The Sun.

Les inconditionnels du monde médiéval ou des décors féériques de Final Fantasy trouveront rapidement leurs marques sur le pôle des « **Mondes Imaginaires** » qui entraîne notamment ses voyageurs au fin fond d'une forêt reconstituée et peuplée d'étranges créatures.

Dernière zone (et pas des moindres!), **le Game Center**, ravira lui aussi petits et grands, amateurs de pixels, fans de bornes d'arcade ou de rétrogaming, sur 750 m² de consoles, PC et Oculus Rift (casques de réalité virtuelle)... Le paradis du gaming ! A ne pas manquer : animateur chez Game One et Nolife, le dinosaure du jeu vidéo « Marcus » s'adonnera à des séances de dédicaces, tout le week-end, sur son stand « Super Marcus World » !

Expo(p)s culture !

Côté expositions, les studios Pixar sont à l'honneur à travers l'exposition « 1001 jouets Pixar » créée à partir de la collection de Stéphane Bedjidian. Figurines et produits

dérivés issus de Toy Story, Cars, Wall-E ou encore Ratatouille, éveilleront les âmes d'enfant... même des plus grands !

Pour ceux qui, au monde des jouets, préfèrent le côté obscur, « Leman Star Force » rassemble maquettes miniatures, costumes, sabres laser et autres créations de la saga Star Wars. Dans le même esprit, les adeptes de la « Terre du Milieu » s'attarderont sur les dioramas (reconstitutions de scènes de films) du Seigneur des Anneaux dans lesquels leur créateur Emmanuel Renaud met en scène plus de 1500 personnages dans des décors 100% faits main !

L'exposition photographique « Dolls » sera pour sa part consacrée aux « Ball Jointed Dolls », personnages articulés en résine qui captivent tant par leur regard, que par leur mimétisme.

Qui sera le meilleur geek ?

Si la Japan Touch Haru et la Geek Touch sont avant tout l'occasion de découvrir de nouveaux univers, elles offrent également l'opportunité de se mesurer aux peintures de l'univers geek, et ce dans de nombreuses disciplines. Un concours de « cosplay » se déroule ainsi sur les deux jours de salon : le samedi réservé aux costumes asiatiques (mangas, animations, jeux vidéos, etc.), le dimanche, aux costumes liés à la

culture US ou européenne (comics, séries TV, cinéma, etc.).

Chanteurs et danseurs ont eux aussi leur concours (concours de chant le samedi 9 et de danse le dimanche 10) et s'affronteront sur les airs enchanteurs des films de Disney ou des génériques de dessins animés japonais.

Enfin, pour les génies de la carte graphique, « Pitch Your Game » propose aux développeurs amateurs, game designers et programmeurs de présenter leur projet de création de jeu vidéo, quel qu'en soit leur degré d'avancement, face au public et à un jury de professionnels. Le lauréat de ce concours, désigné par les visiteurs eux-mêmes, remportera une entrevue personnalisée avec Fabien Govini, Directeur Level Design chez

Ubisoft. Jeunes talents, à vos manettes !

La pop culture s'anime !

En parallèle du concours « Pitch Your Game », l'Indie Game Lab permet aux créateurs de jeux vidéo indépendants, de faire tester leurs produits et prototypes, voire de les vendre ! L'occasion idéale d'être confronté aux avis et critiques du public !

Et parce que jouer, ça creuse, un atelier « cupcake » proposera aux visiteurs de réaliser un gâteau à leur effigie, et de créer leur propre personnage de pâte à sucre.

Les plus jeunes pourront s'offrir un souvenir de Tokyo grâce à un authentique Purikura japonais : photomaton proposant un large choix de fonds d'écran, de décorations à insérer, ainsi qu'un relooking virtuel, seul ou entre amis (jusqu'à 6 personnes) !

Côté sport et spectacle, les visiteurs pourront s'initier au « TrollBall », sport se situant entre rugby et escrime, le tout en costume ! Mais si l'on préfère à la grâce du Quidditch, la violence de la Guerre de l'Anneau, cap sur les « Cartonnades » qui feront rage dans l'arène des Mondes Imaginaires. Cet art éphémère venu tout droit d'Australie, consiste en effet à créer et façonner des armes et armures en carton, et à en tester leur résistance lors d'un combat acharné qui consacre le gladiateur des temps modernes !

Informations pratiques

Lieu

Eurexpo-Lyon – Avenue Louis Blériot, 69686 Chassieu, France

Horaires

Samedi 9 avril 2016

10H : Préventes eurexpo.com

11H : Ouverture du salon

19H : Fermeture du salon

Dimanche 10 avril 2016

10H : Ouverture du salon

18H : Fermeture du salon

Tarifs

Samedi 9 avril : 10 euros

Dimanche 10 avril : 9 euros

Pass Week-End : 15 euros

Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans

Un seul billet pour les deux salons.

Sites Internet

<http://geektouch-festival.com/2016/>

<http://japantouch-haru.com/2016/>

LE SERVICE DE PRESSE D'EQUITA ÉLU «MEILLEUR SERVICE DE PRESSE DE LA LONGINES FEI WORLD CUP TM JUMPING WESTERN EUROPEAN LEAGUE» 2015-2016 (communiqué de presse)

Nous avons été fort bien accueillis lors d'Equita Lyon 2015, dans les meilleures conditions possibles de travail et c'est avec plaisir que nous pouvons faire part de cette bonne nouvelle que constitue cette victoire lyonnaise, à mettre au crédit du service de presse d'Equita, élu, samedi 26 mars 2016, à Göteborg (Suède) « meilleur service de presse » du circuit pour la ligue d'Europe de l'Ouest de la Coupe du monde Longines FEI de saut d'obstacles.

Communiqué de presse

LE SERVICE DE PRESSE D'EQUITA ÉLU «MEILLEUR SERVICE DE PRESSE DE LA LONGINES FEI WORLD CUP™ JUMPING WESTERN EUROPEAN LEAGUE» 2015-2016

Le service de presse d'Equita a été élu, samedi 26 mars, à Göteborg (Suède), dans le cadre de la finale de la Coupe du monde Longines FEI de saut d'obstacles, « meilleur service de presse » du circuit pour la ligue d'Europe de l'Ouest de la Coupe du monde Longines FEI de saut d'obstacles, qui comptait, en 2015, onze étapes.

Cette distinction a été attribuée par les journalistes eux-mêmes, appelés à évaluer, entre autres, les qualités d'accueil sur site, l'information diffusée en amont, pendant et après l'événement, ou encore la disponibilité et l'amabilité du personnel dédié aux services aux médias.

En 2015, le pôle presse d'Equita a été conjointement tenu par le service intégré du département équestre de GL events, organisateur de l'événement, et par l'agence lyonnaise de relations presse Blizko. Quelque 250 journalistes, venus du monde entier, étaient présents. En France, l'événement a fait l'objet de près de 100 heures de diffusion télévisée (web TV incluses, hors réseau FEI). Les images ont également été reprises, entre autres, en Allemagne, en Suisse, en Grande-Bretagne, en Suède, au Portugal, en Espagne, aux Emirats Arabes Unis, en Chine, au Mexique, etc.

Pour Sylvie Robert, présidente de l'événement et directeur des événements équestres au sein du groupe GL events, « ce prix vient récompenser de longues années de travail, au service de la médiatisation de l'équitation. » Et d'ajouter : « Je tiens à remercier l'ensemble de l'équipe Equita : un événement comme Equita Lyon ne saurait être reconnu par les cavaliers, par les partenaires et par les médias si chacun de nous tous ne jouait pas pleinement son rôle dans l'accueil de la planète entière à Lyon. »

La prochaine édition d'Equita Lyon se tiendra du 26 au 30 octobre, à Lyon-Eurexpo. Près de 160.000 personnes sont

attendues.

CONTACTS PRESSE

EQUITA – Eloïse Lépine – presse@equitalyon.com

BLIZKO C OMMUNICATION – Daniel Koroloff – daniel@blizko-communication.com

Tél. : 04 78 17 30 73 – Mob. : 06 11 02 18 12