

Eurobois 2015 : la filière bois se mobilise pour les immeubles de grande hauteur en bois



Dans le cadre du salon Eurobois 2015, mercredi 04 mars 2015, FIBRA (la Filière Bois Rhône-Alpes) organisait la conférence « Immeubles de grande hauteur en bois : la filière bois se mobilise », avec Monsieur Dominique MILLEREUX, Secrétaire Général de la FIBC (Fédération de l'Industrie Bois Construction) et conseiller technique du Plan « Industries du bois », comme intervenant.

Le Plan Industries du Bois s'inscrit dans les 34 plans du gouvernement pour relancer l'industrie française, et affirme le caractère central de la filière bois pour répondre à des enjeux d'ordre économique, environnemental, climatique, stratégique et marketing.

Pour réaliser une partie de ces objectifs, l'Association [ADIVbois](#) (Association pour le Développement des Immeubles à Vivre en bois), s'est constituée comme **association de projet** pour répondre à une commande publique : dans une première phase, d'ici 2017, **construire 10 immeubles en bois, de 10 à 15 étages**, puis dans une seconde phase, viser la **construction d'immeubles à vivre bois de plus de 15 étages**.

ADIVbois commence à regrouper des industriels, des

constructeurs, des collectivités, des organisations sectorielles, des laboratoires de recherche, autant d'acteurs intervenant dans le secteur, qui devront coopérer. L'idée est de créer une dynamique pérenne, d'agglomérer les meilleures compétences, les meilleures pratiques, de les mettre à disposition du plus grand nombre, et aussi d'aller chercher des idées, des solutions à l'étranger, dans les pays qui sont déjà très avancés sur ces sujets et ces réalisations, afin de bénéficier aussi de leurs retours d'expériences.

La construction d'immeubles à vivre, en bois, de 10 à 15 étages, sera une base pour accumuler et mettre en oeuvre du savoir-faire, et aura valeur d'exemplarité pour installer le bois dans la ville, dans le paysage urbain, et pas uniquement en périphérie ou en zone rurale, en diffusant plus largement le modèle des immeubles en bois dans le coeur des cités. On visera, dans le cadre des règlements d'urbanisme existant, au développement d'immeubles de R+7, où se situe le marché.

Trois systèmes constructifs sont privilégiés :

1. le CLT;
2. les poteaux-poutres;
3. le colombage (non classique) de grande portée, tel que celui utilisé pour le siège de l'INPI.

La technique de l'ossature bois (bien que popularisée dans le grand public) ne répond pas aux exigences des projets à R+10, et connaît là ses limites.

Les futurs immeubles combineront sans doute plusieurs techniques bois, par exemple, les premiers niveaux pourront être réalisés en CLT, ou en PP (Poteaux-Poutres), quand le dernier étage pourra être construit en ossature bois. On pourra aussi combiner le bois aux autres matériaux (béton, acier...).

Au-delà des techniques de construction, l'UNIFA et le VIA, travaillent sur des aspects importants liés à la conception innovantes des espaces de vie, à une approche

multidimensionnelle dans l'aménagement, afin d'offrir aux usagers des solutions de vie en adéquation avec leurs besoins.

L'ADIVBois a vocation à regrouper le plus grand nombre d'acteurs, pour animer ses **23 actions**, et travailler au sein de 7 commissions (Communication, Projets et Territoires, Concours, Labellisation, Architecture technique, Design et Marketing, Technique, Réglementation, Économie et Transition énergétique, Environnement et Ressources). Il s'agit de construire des immeubles en bois, et non d'empiler un n-ième rapport. Ces immeubles ou bâtiments à vire, en bois, couvriront autant le secteur marchand que non marchand.

15 étages pour demain, et 30 étages pour après-demain, c'est le plan bois, et c'est une grande oeuvre collective.

C'est à la fois un enjeu de transition énergétique, en phase avec la loi de transition énergétique votée par l'Assemblée Nationale et un enjeu de business, avec un marché local, des entreprises implantées localement, et des emplois locaux. Et plus qu'un marché qui existerait déjà, il s'agit d'un marché qui s'ouvre, que l'on construit.

Pour participer au Plan Bois, vous trouverez plus d'information en allant sur le site d'[ADIVBois](http://www.adivbois.org) :

<http://www.adivbois.org>

<http://www.adivbois.org/rejoindre-le-plan>

**Bepositive, le septuple salon
bâtiment – bois – énergies de**

GL Events ouvre ses portes du 4 mars au 7 mars 2015



B
e
p
o
s
i

tive, le septuple salon bâtiment – bois – énergies de GL Events ouvre ses portes du 4 mars au 7 mars 2015, à Eurexpo, au service de la transition énergétique.

Septuple, car le salon est constitué de 7 salons, 5 + 2, 5 salons propriétaires (propriété de GL Events : BlueBat, Eurobois, EnR, Enéo, Flam'expo) et 2 salons partenaires (Energies Froid et Rexel Expo), ces salons étant complémentaires pour répondre à 3 objectifs :

1. accompagner la dynamique de la transition énergétique de manière transversale entre les 3 filières que sont le bois, le bâtiment et les énergies;
2. créer des opportunités de business;
3. apporter des réponses concrètes aux visiteurs.

Dans cette perspective, **Bepositive** dépasse le schéma traditionnel des salons, où les relations se nouent entre visiteurs et exposants, pour établir un véritable triangle relationnel, en stimulant les relations entre les visiteurs (de visiteurs à visiteurs), et entre exposants (d'exposants à exposants), relations qui sont la base de synergies plus diffuses, plus horizontales et créatrices de solutions pour tous et pour chacun.

Au service de ce positionnement, la salon devient une véritable place de marché, avec plus de 1000 exposants et marques, 65000 visiteurs professionnels, 100 conférences et 4000 participants, 20 animations, 126 innovations et

nouveautés, la remise des Awards de l'innovation à 5 lauréats parmi 36 nominés, ainsi qu'une épreuve originale, le BIM Décathlon avec 6 écoles, et le village de la transition énergétique de l'ADEME.

Hasard de l'actualité, la loi sur la transition énergétique a été votée la veille de l'ouverture du salon, rendant sa pertinence encore plus grande.

Plusieurs évolutions sont désormais à l'oeuvre pour [Bepositive](#) :

- internationalisation des exposants, du visitorat aussi;
 - extension du salon vers l'international, avec des déclinaisons au Maroc (printemps 2016), et au Liban (septembre 2015);
 - extension du salon vers des déclinaisons ou des renforcements sectoriels spécifiques, avec ExpoBioGaz à Paris (en juin 2015) et lancement de Batinov à Lyon (Eurexpo). Batinov devrait ainsi réunir plus de 5000 visiteurs et 150 exposants et marques du 6 au 8 avril 2016.
-

**Eurobois 2015, à Lyon,
Eurexpo : le « Coup de coeur
du public » 2014 pour le
projet de La Cité de la
Musique de Romans-sur-Isère**

(Drôme)

En présence d'une assistance considérable de spécialistes de la construction bois, assistance qui, ce jeudi 5 mars 2015, saturait largement l'espace Forum d'[Eurobois](#), le « Coup de coeur du public » 2014 a été remis au projet de **La Cité de la Musique de Romans-sur-Isère (Drôme)**. L'équipe du projet s'est déclarée particulièrement touchée par ce prix qui faisait suite à une inauguration ayant capté un très large et très nombreux public, ayant adhéré à la réalisation, avec beaucoup d'enthousiasme.



Ce prix clôturait la remise des prix aux lauréats du **Palmarès Bois Rhône-Alpes**, organisé par [FIBRA](#) (Filière Bois Rhône-Alpes) événement qui devient annuel, et est le reflet privilégié de l'évolution des tendances de la construction bois, une double évolution, car elle concerne à la fois les initiateurs des projets et le type de réalisation. D'une part, les projets d'origine publique sont toujours majoritaires, mais les initiatives et réalisations privées sont plus nombreuses. D'autre part, de manière lapidaire, on passe des traditionnels chalets ou des maisons de style chalet, en zone rurale, à des bâtiments collectifs (habitat, service publics, tertiaire) à l'aspect contemporain, ou contemporain classique, en zone urbaine, ou semi-urbaine. Le palmarès 2014 témoigne de la diversité des réalisations, et de l'intérêt grandissant pour l'utilisation du bois, comme matériau de construction, seul, ou combiné avec le béton, et l'acier.

[Les 8 lauréats](#)

Le Galet à Reyrieux (Ain)

La Cité de la Musique de Romans-sur-Isère (Isère)

Eco-immeuble « Le Jardin de Jules » à Villeurbanne (Rhône)

Groupe scolaire Paul Chevallier à Rillieux la Pape (Rhône)

MJC Confluence à Lyon (Rhône)

Ecole élémentaire à Sainte-Hélène-du-Lac (Savoie)

Habitat groupé pour 3 familles à St Pierre d'Albigny (Savoie)

La Maison du Lac à Nances / Lac d'Aiguebelette (Savoie)

À cette occasion, [FIBRA](#) a commencé la diffusion de l'ouvrage « PALMARÈS BOIS RHÔNE-ALPES 2014 » où l'on retrouve les lauréats 2014, et aussi les participants, toujours plus nombreux et plus divers, à ce concours. Le choix des projets lauréats fût ainsi rendu très difficile, ainsi qu'en témoignait le président de l'Ordre des Architectes. Pour se procurer ce livre, riche d'informations sur les projets de construction bois, vous pourrez utilement passer commande à [FIBRA](#) (Téléphone : 04 78 37 09 66, info @ fibra.net).